



LOBELIA COLOR DELL'AERE

Progetto di Giardino temporaneo nell'ambito di Giardininterrazza Auditorium Parco della Musica di Roma, 20.21.22 maggio 2011

Progetto di:



osa architettura e paesaggio

Via cristoforo colombo 183
00147 Roma

T +39 06 45434147

F +39 06 97256877

www.osaweb.it

osa@osaweb.it

Sponsor:



Vivai Graziella srl

Via appia nuova 1558 00043 Roma
(fronte aeroporto Ciampino)

T +39 06 79340156

F +39 06 79340448

www.vivaigraziella.it

info@vivaigraziella.it

Ringraziamo Francesca Romana Stabile per i preziosi suggerimenti

LOBELIA COLOR DELL'AERE è un omaggio al paesaggio di Roma di inizio Settecento, quando era consuetudine dipingere le facciate degli edifici di un pallido colore celeste.

L'effetto di fusione delle architetture con il cielo terso "quando l' etere è senza nebbia e il tepido Ostro non comuove le piovose acque" è sorprendente: la gravità degli edifici e la leggera impalpabilità dell'aria si fondono in un paesaggio di armonici contrasti.

Mentore per Lobelia è Gian Paolo Panini, il quale nel 1756 fotografa il passaggio delle carrozze in una Piazza Navona insolitamente allagata per i giochi del Carnevale Romano. I fronti degli edifici celesti cercano il cielo che a sua volta si riflette sull'acqua: la piazza diventa una grande sala azzurra.

Lobelia trae dal dipinto gli elementi salienti: il colore e la continuità tra suolo, pareti e cielo, e li traspone nella dimensione ridotta di un piccolo giardino. Lobelia è infatti una stanza di cielo, o meglio un piccolo giardino color dell'aere.

All'esterno è un recinto compatto e silenzioso. Varcata la soglia, si entra in uno spazio sorprendente e straniante: sopra di noi il cielo, attorno a noi pareti interamente ricoperte di piccoli fiori azzurri, sotto i nostri piedi di nuovo il cielo e i fiori che si confondono assieme a noi nel riflesso di uno specchio. E l'idea dello spazio che si fa stupore e sorpresa è di nuovo un omaggio alla Roma tra il tardo barocco e l'Arcadia, realizzata però con materiali semplici e quotidiani, come le cassette per contenere la frutta e gli ortaggi che formano le pareti del giardino e fiori comuni.

Lobelia è un giardino per tre giorni, che condivide la natura effimera e caduca di Piazza Navona allagata per il Carnevale. Da questa vuole trarre lo straordinario potenziale creativo che è proprio dei paesaggi temporanei ai quali, proprio perché effimeri, allora come oggi, è concesso di trasfigurare i luoghi.